

Seminario Internacional

Poderosas, faranduleras y devotas. Escritura y mujer en América Latina

SEPT
28, 29 y 30
2021

UA

15:30
a
20:00 H

Este seminario surge de la estrecha colaboración que, por intereses comunes, mantienen desde sus inicios dos grupos de investigación: Construcción/reconstrucción del mundo precolombino y colonial en la escritura de mujeres en México (siglos XIX-XXI), con sede en la Universidad de Alicante, y la RED Patrimonio cultural femenino en países de habla hispana (ss. XVI-XIX): Metodologías de recuperación, coordinada desde el CSIC. La propuesta, además, se plantea para llevarse a cabo dentro de la oferta académica del CeMaB (Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti) de la Universidad de Alicante.

Partimos de un objetivo común que busca visibilizar el poder y la voz de las **mujeres** en distintos ámbitos de creación y cultura y a lo largo de distintos periodos. La necesaria revisión del archivo (del canon) y la denuncia del poder que esconde ha servido de soporte teórico a la historiografía feminista de la cultura, que ha impulsado durante décadas la recuperación de documentos situados en sus bordes, excluidos de cualquier posición central por razones sexo-genéricas. Esta demanda no ha sido exclusiva del feminismo, sino que el comparatismo, los estudios culturales o el poscolonialismo han contribuido desde diferentes parámetros a su revisión, aportando metodologías diversas y complementarias. Consideramos que las "exclusiones" que el **archivo** produce por razones de género requieren de una aproximación específica, multidisciplinar y transversal, que combine lo diacrónico con lo sincrónico, que supere el encapsulamiento de las disciplinas académicas en sí mismas. De ahí la importancia de adoptar una perspectiva de género que privilegie los espacios femeninos en la configuración del patrimonio cultural.

Creemos también que adoptar una perspectiva **transatlántica**, en la que pensemos cómo reivindicar un archivo femenino compartido desde ambos lados del Atlántico, supone un eje fructífero por el que avanzar.

INSCRIPCIÓN:

La inscripción será GRATUITA y se puede realizar hasta el 27 de septiembre a través del formulario que se encuentra en la página web del Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti (<http://web.ua.es/es/centrobenedetti>) o escaneando este código QR.



El aforo estará limitado a la normativa COVID vigente. Las personas que acrediten una asistencia del 80% recibirán un diploma expedido por el CeMaB.

ORGANIZAN:



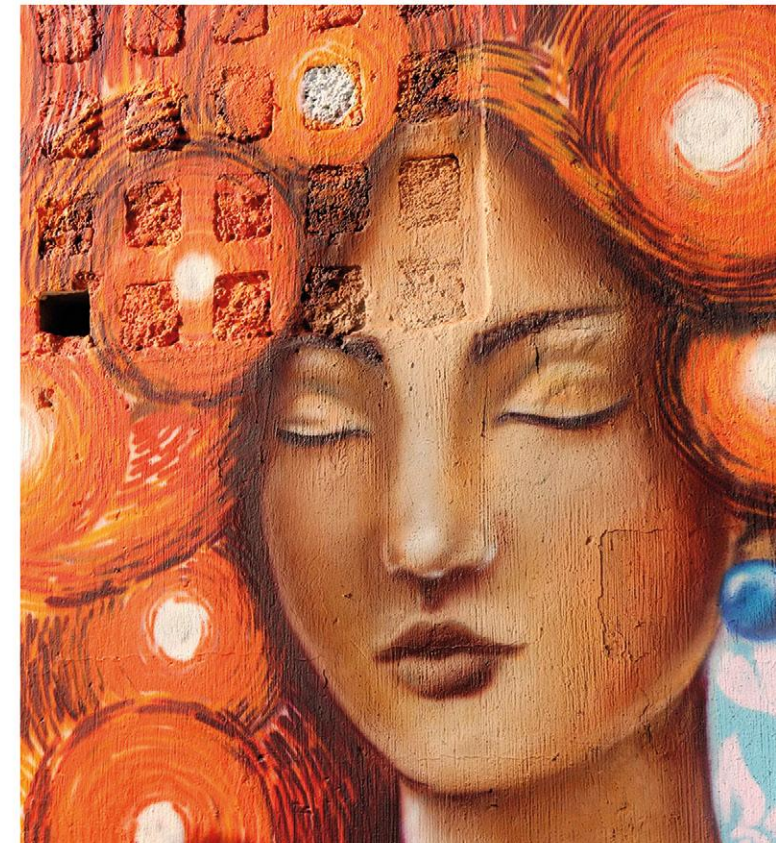
Patrimonio cultural femenino en países de habla hispana (ss XVI-XIX): Metodologías de recuperación (RED2018-102402-T)



Fastos, Simulacros y Saberes en la América Virreinal (Ref: PID2020-113841GB-I00)



Construcción / reconstrucción del mundo precolombino y colonial en la escritura de mujeres en México (siglos XIX-XXI) ("CORPYCEM" Ref: PGC2018-096926-B-I00)



"Orange the World 2018 - Guatemala" by UN Women Gallery is licensed under CC BY-NC-ND 2.0

Poderosas, faranduleras y devotas. Escritura y mujer en América Latina

Todas las sesiones serán retransmitidas a través del
Videostreaming de la UA.

28 de septiembre · <https://vertice.cpd.ua.es/250912>

15.30h. **Inauguración del Seminario** a cargo de:
Amparo Navarro Faure (Rectora de la UA)
Beatriz Aracil Varón (Directora del CeMaB)
Carmen Alemany Bay (Codirectora del
seminario, UA)
Judtih Farré Vidal (Codirectora del semi-
nario, CSIC).

16.00h-18.00h. **Mesa redonda mujeres poderosas.**
Modera: Beatriz Aracil (Universidad de Ali-
cante).
Francisco Montes (Universidad de Se-
villa). **Arte y persuasión: El caso de las
virreinas novohispanas.**
Alejandro Jacobo (UCAM). **Construyen-
do la identidad nacional: las poetisas
mexicanas del XIX abordan el tema de
la conquista.**
Carmen Alemany (Universidad de Ali-
cante). **Empoderamiento de las poetas
indígenas actuales en México.**

18.00-18.30h. Pausa.

18.30h-20.00h. **Taller mujeres modernas.**
Online a través del Canal de Youtube del CeMaB.
<https://www.youtube.com/c/cemabua/live>
Presenta: Judith Farré (CSIC).
Maximiliano Maza (Tecnológico de Mon-
terrey): **La mujer moderna en el Méxi-
co del desarrollo estabilizador (1940-
1970): diálogos entre *Una familia de
tantas* (cine), *Las batallas en el desierto*
(novela) y *El eterno femenino* (teatro).**

29 de septiembre · <https://vertice.cpd.ua.es/250913>

16.00h-18.00h. **Mesa redonda mujeres faranduleras.**
Modera: Beatriz Aracil (Universidad de Ali-
cante).
Judith Farré (CSIC). **Mujeres de teatro en
la Nueva España: tablas, oficio y espec-
táculo.**
Eva Valero (Universidad de Alicante). **La
actriz limeña más poderosa del Perú
virreinal: La Perricholi, de Ofenbach a
Alonso Cueto.**
Beatriz Aracil (Universidad de Alicante).
**Una actriz nazi escribiendo en México:
los curiosos ensayos de Hilde Krüger.**

18.00h-18.30h. Pausa.

18.30h-20.00h. **Taller mujeres insólitas.**
Online a través del Canal de Youtube del CeMaB.
<https://www.youtube.com/c/cemabua/live>
Presenta: Carmen Alemany (Universidad
de Alicante).
Cecilia Eudave (Universidad de Guadala-
jara). **Los procesos creativos de cuatro
insólitas mexicanas: Ana de Gómez Ma-
yorga, Guadalupe Dueñas, Elena Garro
y Amparo Dávila.**

30 de septiembre · <https://vertice.cpd.ua.es/250914>

16.00h-18.30h. **Mesa redonda mujeres devotas.**
Modera: Carmen Alemany (Universidad de
Alicante).
Beatriz Ferrús (Universitat Autònoma de
Barcelona). **"Llagas que como bocas da-
ban voces mudas": Cuerpo y escritura
en la tradición de vidas conventuales.**

Julia Lewandowska (Univeridad de
Varsovia). **"Cuando escribo me hallo
bolando": Autoras del mundo mona-
cal femenino de la alta modernidad.**

José Carlos Rovira (Universidad de
Alicante). **Mujeres al borde del misti-
cismo: Iluminadas e ilusas en la socie-
dad virreinal.**

Mónica Ruiz (Universidad de Alicante).
**Sor Juana Inés de la Cruz a través de
la literatura infantil y juvenil: ¿Mujer
empoderada o monja devota?.**

18.30h-19.00h Pausa.

19.00h-20.00h. Presentación del libro **Materia incan-
descente. Antología Margo Glantz,**
selección y prólogo de Carmen Ale-
many y Beatriz Aracil, Secretaría de
Cultura del gobierno de Tabasco
(2021). Participan: Margo Glantz, Car-
men Alemany, Beatriz Aracil y Álvaro
Ruiz Abreu.
Presenta: María José Rodilla (Universidad
Autónoma Metropolitana-Iztapalapa).

20.00h-20.30h. **Diálogo con Margo Glantz, Escritora,
investigadora y académica mexicana:
Cuerpo y palabra.**
Presentan: Eva Valero (Universidad de Ali-
cante) y Judith Farré (CSIC).

DIRECCIÓN: _____

Carmen Alemany Bay (UA) y Judtih Farré Vidal
(CSIC).