

12.35-13:15 Alteridades. Modera: Alberto Baena

Izaskun Álvarez, Universidad de Salamanca. "Elvia Carrillo Puerto y las mujeres mayas: alteridad y control social en Yucatán (siglo XIX-XX)"

Estela Roselló, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM. "Mujeres esclavas en la Nueva Orleans española: expresiones diversas de alteridad femenina"

13.15-13.45 Debate

13.45-16.00 Comida



Red Temática de Excelencia: "Patrimonio cultural femenino en países de habla hispana (ss XVI-XIX): Metodologías de recuperación" (RED2018-102402-T)

Grupo de Investigación Reconocido sobre las Independencias iberoamericanas de la Universidad de Salamanca (GIR INDUSAL)

En los bordes del archivo II: escrituras efímeras en los Virreinos de Indias (FFI2015-63878-C2-2-P)

Negociaciones Identitarias Transatlánticas: España-Francia-México (1843-1863) (PGC2018095312-B-I00)



16.00-17.00 Empoderadas. Modera: Alberto Baena

Scarlett O'Phelan, Pontificia Universidad Católica del Perú. "Cuando el molde se rompió. Estereotipo de sumisión y empoderamiento de la mujer andina en la gran rebelión de 1780"

Maribel Arrelucea Barrantes, Universidad de Lima y Pontificia Universidad Católica del Perú. "Hablando de sí mismas. La construcción de la alteridad afrofemenina en Lima, siglo XVIII"

Paul Firbas, Stony Brook University. "Pobladores urbanos, espacios sociales y léxico identitario en la Lima colonial (1620-1720)"

17.00-17.30 Debate

17:30-17:45. Pausa

17.45-18.15 Relatoría. Judith Farré, CSIC

18:15. Clausura



SEMINARIO GÉNERO Y ALTERIDAD: PERSPECTIVAS TRANSATLÁNTICAS (S. XVI-XIX)



3 Y 4 DE JUNIO DE 2021

INFORMES E INSCRIPCIONES:

indusal@usal.es

TRANSMISIÓN POR GOOGLE MEET

3 DE JUNIO

10.00-10.20 Presentación. Judith Farré, Izaskun Álvarez y Alberto Baena

10.30- 11.10. Negociaciones identitarias transatlánticas (1). Modera: Beatriz Ferrús

Manuel Santirso y Elena Fernández, **Universitat Autònoma de Barcelona**. "Carmen, mito y alteridad en el XIX"

Montserrat Amores, **Universitat Autònoma de Barcelona** y Raquel Pérez del Valle. "Auténticamente españolas o mexicanas: chinas y majas en la prensa mexicana, española y francesa (1843-1863)"

11.10-11.20 Pausa



11.20-12.00 Negociaciones identitarias transatlánticas (2). Modera: Montserrat Amores

Raquel Irisarri, **Universidad de la Rioja**. "La transformación de la imagen femenina a partir de la Galería de poetisas españolas contemporáneas de Carolina Coronado para La América (1857-1886)"

Beatriz Ferrús Antón, **Universitat Autònoma de Barcelona**. "¿Una prensa otra? Revistas mexicanas femeninas en la primera mitad del XIX"

12.00-12:10 Descanso

12:10-12.45 Debate Identidades Transatlánticas (1) y (2)

12:45-12:55 Pausa

12.55-13.35 Mujer, guerra y devoción. Modera: Judith Farré

Julia Lewandowska, **Universidad de Varsovia**. "La retórica de la alteridad en los textos de las mujeres religiosas altomodernas"

Eva Valero, **Universidad de Alicante**. "La configuración de la "nación indíca" en las relaciones de fiestas limeñas por la entronización de Carlos IV"

Elena Manchado, **UCM**. "Parecían incompatibles con estas calidades tales aprecio de la divina gracia: santidad femenina y alteridad en el Asia y la América colonial (s. XVII-XVIII)"

13.35-13.45 Descanso

13:45-14:15 Debate

14.15-16.00 Comida



16.00-17.00 Modelos de mujer. Modera: Judith Farré

Francisco Montes, **Universidad de Sevilla**. "Las Castas novohispanas: retratos de una sociedad fragmentada"

Andreia Martins Torres, **CHAM — Centro de Humanidades**. "Visiones periscópicas de la mujer de Quiatoni en el Museo Textil de Oaxaca"

Sarissa Carneiro, **Universidad Católica de Chile**: "Mujer y guerra en la épica hispanoamericana colonial: fronteras de género y erotización de la conquista"

Beatriz Colombi, **Universidad de Buenos Aires**. "Mecenazgo y mecenazgo en femenino"

17.00-17:10. Descanso

17.10-18.00 Debate

4 DE JUNIO

10.00-10.40 Relatos móviles. Modera: Izaskun Álvarez

Alberto Baena Zapatero, **Universidad de Salamanca**. "La imagen de las americanas en los relatos de los viajeros ingleses de inicios del siglo XIX"

Rebeca García Haro, **Universidad de Granada**. "Género y otredad en el trazado del "Nuevo Mundo": América en los libros de trajes renacentistas"

10.40-11.00 Debate

11.00-11.15 Pausa



11.15-11.55 Géneros trazados. Modera: Izaskun Álvarez

Margarita Eva Rodríguez, **Universidad Autónoma de Madrid**. "Ellas también rodearon el mundo: presencia y ausencia de las mujeres en las crónicas de los viajes ultramarinos"

María José Ortega Chinchilla, **Universidad de Granada**. "Las amas de cría y la construcción de la identidad materna en Portugal en el siglo XVIII"

11.55-12.25 Debate

12.25-12.35 Pausa