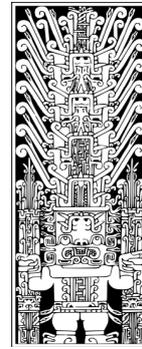




**CONGRESO INTERNACIONAL
LO MÁGICO-RELIGIOSO EN LOS ANDES:
MUERTE, HECHICERÍA Y EVANGELIZACIÓN.
SIGLOS XVI - XVIII
DEL 06 - 09 DE NOVIEMBRE
PROGRAMA**



LUNES 6

CEREMONIA DE INAUGURACIÓN

9:30AM

DRA. MARTHA CHÁVEZ – DECANA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
DR. AUGUSTO RUIZ – DIRECTOR DE LA ESCUELA DE HISTORIA
EST. EMANUEL RIVERA – COORDINADOR GENERAL YUYARCCUNI

PONENCIA INAUGURAL

10AM

• EL IMAGINARIO SIMBÓLICO DE LAS COSMOVISIONES EN LOS MITOS DE ORIGEN DE LAS GRANDES CIVILIZACIONES DEL MEDITERRÁNEO ANTIGUO. UN ESTUDIO COMPARADO.
PAOLA CORRENTE - UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO

MESA 1

11:30AM

**ESTUDIOS COMPARATIVOS DE MESOAMERICA Y ANDES CENTRALES
EN LA ÉPOCA PREHISPÁNICA**

- ARQUITECTURA Y URBANISMO AZTECA E INCA: EL CASO DE TENOCHTITLAN Y CUSCO
ANDRÉS RAMÍREZ - UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL
- LA SERPIENTE EN LA ARQUITECTURA TOLTECA Y CHACHAPOYA
FRANK SILVA - UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL
- EL ROL DE LA MUJER DURANTE LA CULTURA MOCHICA Y MAYA
CARMEN MAURICIO - UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL

RECESO

1 PM

MESA 2

3:30PM

PRÁCTICAS MÁGICO-RELIGIOSAS EN LOS ANDES PREHISPÁNICOS

- PAMPA LA CRUZ, UN SANTUARIO CHIMÚ: OFRENDAS Y SACRIFICIO DE NIÑOS Y CAMÉLIDOS JÓVENES EN HUANCHACO, COSTA NORTE DEL PERÚ
RIDER BRICEÑO – UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO
- LA MUERTE DEL SOL: EL ARQUETIPO ANDINO RELACIONADO A LA MUERTE
WILO VARGAS – UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO
- VIRACOCOA. TRANSMUTACIÓN SIMBÓLICA DEL HACEDOR DEL MUNDO
ALFREDO LOZANO – UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

PONENCIA MAGISTRAL

5PM

• TAUMATURGIA Y PODER FEMENINO EN EL ANTIGUO PERÚ
MARITZA VILLAVICENCIO

PRESENTACIÓN CULTURAL

6PM



MARTES 7

CHARLA

9AM

- LA CONQUISTA, EL CUERPO SOCIAL Y LA IGLESIA EN EL PERÚ

RAFAEL SÁNCHEZ-CONCHA – PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

MESA 3

10AM

EL CULTO A LA MUERTE DURANTE EL PROCESO TRANSITORIO HACIA LA SOCIEDAD COLONIAL

- EL MUERTO AL HOYO Y EL VIVO AL GOZO. UN VIAJE POR LAS PRÁCTICAS FUNERARIAS EN TEOTIHUACÁN Y LA COSMOVISIÓN DE LA MUERTE POR LOS MEXICAS

FRANCISCO AYALA – UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

- EROS Y THANOS, DE LA TRANSICIÓN DEL RITUAL DE LA MUERTE EN TRUJILLO

ERIKA CABALLERO – UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO

- INCAS, PODER Y MUERTE. EL CULTO A LAS MOMIAS INCAS DURANTE LA TRANSICIÓN A LA SOCIEDAD COLONIAL TEMPRANA. ANDES, 1532-1559

EMANUEL RIVERA – UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL

PRESENTACIÓN DE LIBRO

11:30AM

- LA DANZA DEL TAKI ONQOY : FIESTA, RITOS Y MEMORIA EN SORAS (HUAMANGA, SIGLO XVI)

SAMUEL VILLEGAS – UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL

COMENTARISTA: **JUAN SAN MARTIN - UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ**

RECESO

1PM

MESA 4:

3:30PM

LEGITIMIDAD INDÍGENA A TRAVÉS DE LA RELIGIÓN A FINES DEL SIGLO XV

- RELIGIOSIDAD, PARTICIPACIÓN Y ESTATUS. CONFLICTO DE INTERESES EN LA COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE CANDELARIA. LIMA 1594-1602

RUBEN QUISPE – UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

- YCHACH MUNANI, YCHACH MANAMUNANI (QUIZÁ QUIERO, QUIZÁ NO QUIERO):

LEGITIMIDAD Y PERMANENCIA EN LA NOBLEZA FEMENINA INCA DURANTE LA COLONIA

TRILCE CALLUCO – UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL

MESA 5

5PM

EXTIRPACIÓN DE IDOLATRÍAS EN LOS ANDES, SIGLO XVI - XVII

- EXTIRPACIÓN DE IDOLATRÍAS EN SAN GERÓNIMO DE TUPE, 1661

KATTY BRAVO - UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL

- LA EXTIRPACIÓN DE IDOLATRÍAS Y EL CULTO A LOS ANCESTROS EN LOS ANDES CENTRALES

GILLERMO COCK - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

- CRISTÓBAL CHOQUECASA Y LA EXTIRPACIÓN DE LAS IDOLATRÍAS EN HUAROCHIRÍ 1577-1637

JIMMY MARTÍNEZ - UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL

MIÉRCOLES 8

PONENCIA MAGISTRAL

10AM

- **IMÁGENES DE DIOS, HISTORIA Y ACTUALIDAD**

VERONIQUE LECAROS – UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA

MESA 6:

11:30AM

SANTAS Y ENDEMONIADAS EN LOS ESPACIOS ECLESIASTICOS DEL SIGLO XVI-XVII

- **ARTES DAEMONUM. ILUSIÓN Y DISTORSIÓN EN LA IMAGINACIÓN COMO EFECTOS DEL PODER DEMONÍACO EN JOHANN WIER, SIGLO XVI**

JONATAN GASTON – UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

- **SOR GERTRUDIS DE SAN ILDEFONSO: MANIFESTACIONES RELIGIOSAS EN LA CIUDAD DE QUITO**

SEBASTIAN JIMBO – UNIVERSIDAD CENTRAL DE ECUADOR

- **UNAS VECES Y FUE MUY CONTINUO, DIO EN PERSEGUIRLA UN NEGRO (QUE ERA UN DEMONIO DE LOS QUE TIENE) FEROCÍSIMO**

MARGARITA PAZ – UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

RECESO

1PM

MESA 7:

3:30PM

MUERTE Y EVANGELIZACIÓN A TRAVÉS DE LA ICONOGRAFÍA EN LAS IGLESIAS S. XVI - XVIII

- **EL IMAGINARIO SOBRE LA MUERTE A TRAVÉS DE LAS PINTURAS MURALES DE LA CRIPTA DE LA IGLESIA SANTO DOMINGO, S. XVII**

ERIKA CABALLERO - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO

- **ANÁLISIS DEL LENGUAJE, ESTÉTICO E ICONOGRÁFICO DE LA PINTURA MURAL CON TEMAS ESCATOLÓGICOS EN LA CRIPTA DEL SECTOR DEL PRESBITERIO DEL TEMPLO SAN FRANCISCO DEL CUSCO SIGLO XVII**

JUVENAL MAMANI – ESCUELA SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES “DIEGO QUISPE TITO”

- **MISAS POR LAS ALMAS DEL PURGATORIO: EL CONTRATO ESPIRITUAL Y LA CONSTRUCCIÓN DEL RETABLO DE LA O EN SAN PEDRO DE LIMA (1797-1813)**

JOSE GONZÁLES - UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL

PONENCIA MAGISTRAL

5:00PM

- **POLÍTICA GENERAL DE LA VERDAD. DE LOS INCAS A LA DOMINACIÓN COLONIAL**

AUGUSTO RUIZ - UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREA

JUEVES 9

MESA 8:

9:30AM

CUESTIONES DEL IMAGINARIO COLECTIVO COLONIAL DEL SIGLO XVII

- **HONOR Y HECHICERÍA. LIMA, SIGLO XVIII**

ADOLFO TANTALEAN - UNIVERSIDAD DE LIMA

- **LENGUAJE Y RITUAL EN TORNO AL CONCEPTO DE “CORAZÓN” EN QUECHUA EN EL SIGLO XVII**

CARLOS FAUCET - UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS



MESA 9:

11AM

PRÁCTICAS RELIGIOSAS Y CURATIVAS EN EL SIGLO XVII

- **HIERBAS Y AMULETOS: PRÁCTICAS CURATIVAS Y MEDICINA POPULAR COMO “AGENTE ACULTURATIVO”**

YENNIFER SALINAS - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

- **POR LA VOZ DE LAS WAK'AS: EL PAPEL DE LAS AUTORIDADES RELIGIOSAS FEMENINA EN CAJATAMBO SIGLO XVII**

PALOMA RODRÍGUEZ - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

- **MUJERES HECHICERAS Y LA EXTIRPACIÓN DE LAS IDOLATRÍAS EN EL PUEBLO DE SAN LORENZO DE QUINTI, HUAROCHIRÍ 1660 – 1662**

LILLIAN DOLORES - UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL

RECESO

1PM

MESA 10:

3:30PM

INTERPRETACIÓN DE LAS CREENCIAS Y FESTIVIDADES ANDINAS EN LA ACTUALIDAD

- **LA SATANIZACIÓN DE LAS CREENCIAS ANDINAS DURANTE LA COLONIA Y SU REPERCUSIÓN EN LA ACTUALIDAD, EL CASO DE LAS CREENCIAS DE LAS COMUNIDADES AYMARAS DE LOS ALTOS DE ÁRICA**

SAMUEL GÓMEZ / OSCAR GAMBOA - UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

- **EL SUPAY, LA VIRGEN DE LA CANDELARIA Y ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA DANZA DE DIABLADA**

NILTON MELGAR - MUSEO PEDRO DE OSMA

- **DÍA DE LOS MUERTOS EN CUSCO, UNA INTERPRETACIÓN SIMBÓLICA**

ÁNGEL UGARTE - UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO DE ABAD DEL CUSCO

- **LA CRUZ DE PACHAPUNYA Y LOS CHUNCHOS: PASADO Y PRESENTE DE UN RITUAL MUSICAL EN LAS FIESTAS DE LAS CRUCES DE LURICOCHA**

ROSMERY ALVARADO - UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

MESA 11

5:30PM

DESARROLLO DE CONCEPTOS CULTURALES EN EL PERÚ

- **PROCESOS DE OCUPACIÓN Y DESARROLLO CULTURAL DE LOS CURANDEROS DEL COMPLEJO DE LAGUNAS LAS HUARINGAS, PIURA**

FRANK HUAMANI - UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL

- **UNA DISCUSIÓN DE LA “PERSISTENCIA” Y EL “SINCRETISMO RELIGIOSO” ANDINOS EN LA COLONIA Y EN LA ACTUALIDAD: EL CASO DE MARAY, CHECRAS, SIERRA DE LIMA.**

PEDRO ESPINOZA - DIRECTOR DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MATEO SALADO

PONENCIA DE CLAUSURA

6:30PM

- **REFLEXIONES SOBRE LA MUERTE EN EL PERÚ**

LUIS MILLONES - UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

CEREMONIA DE CLAUSURA

7:30PM