

Serie de Simposios:



Organizan:



Dirección:

Zara Ruiz Romero, Javier Chuquiray Garibay y Elio Vélez Marquina.

Apoyo de dirección:

Clara María Rodríguez, María Paula Flores, Rocío Alonso Medel, Marta Fernández Peña.

Comisión asesora:

Pedro Pablo Alayza, Alba Choque Porras, Carlos Martín Gálvez Peña, Fernando López Sánchez, Fernando Quiles García, Martina Vinatea.

Organiza:

Área de Historia del Arte, Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), Museo Pedro de Osma y Proyecto Estudios Indianos - Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico - CIUP.

Colabora:

EnredArs, AcerVOS, Facultad de Letras y Ciencias Humanas PUCP, Palacio Arzobispal (Catedral de Lima).

Información e inscripción:

acervos.iberamerica@gmail.com

Seminario inaugurado en Sevilla con el Coloquio "Santa Rosa de Lima y la santidad hispana (1617/2017)". Celebrado en el Convento de Madre de Dios, entre el 18 y el 20 de octubre de 2017.

Seminario Internacional



ACERVO PERUANO

Perú, cuna de culturas americanas

14 al 17 de noviembre de 2017.

Universidad del Pacífico.

Palacio Arzobispal (Catedral de Lima) y Museo Pedro de Osma



MARTES 14 DE NOVIEMBRE UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO, AUDITORIO I-103

13:30. Recepción e inscripción de asistentes.

MESA 1. PERÚ: ARQUEOLOGÍA, MUSEOS Y COLECCIONISMO.

Moderador: Elio Vélez.

14:00. Conferencia magistral. Luis Jaime Castillo.

Los aportes de la arqueología a la construcción de un acervo documentado. El caso de la arqueología mochica.

14:30. Interpretación de fondos museográficos y documentales para la conservación del patrimonio cultural: conservando la memoria de Lima en el MAJRC. Milagritos Jiménez Moscoll. Museo de Arqueología Josefina Ramos de Cox. IRA-PUCP.

15:00. Arte prehispánico a subasta: Perú y la defensa de su patrimonio cultural. Zara Ruiz, Universidad Pablo de Olavide (Sevilla).

MESA 2. EL PERÚ VIRREINAL: ARTE Y LITERATURA.

Moderadora: Marta Fernández.

15:45. La Ciudad de los Reyes y la comedia de santos aurisecular: *El hijo del Serafín, San Pedro de Alcántara*. Rocío Alonso Medel, Universidad Complutense de Madrid - Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico - CIUP.

16:15. Algunas esculturas virreinales del museo Pedro de Osma para un estudio de los antecedentes de la escuela escultórica limeña. Javier Chuquiray, Museo Pedro de Osma.

MESA 3. PERÚ Y LA REPRESENTACIÓN POLÍTICA EN ÉPOCA COLONIAL Y REPUBLICANA.

Moderadora: Rocío Alonso Medel

17:00. Vasos ceremoniales incas: la imagen del inca y la coya en los quereros del siglo XVII al XVIII.

Alba Choque, Qelqay Centro Peruano de Investigación y Promoción del Patrimonio Cultural.

17:30. Representación de la monarquía hispánica en la Pileta de la Plaza Mayor de Lima. Diego Cánovas, Qelqay Centro Peruano de Investigación y Promoción del Patrimonio Cultural - Docente de Posgrado en Historia del Arte de la Universidad de La Salle - Arequipa.

18:00. Imaginando la nación: la concepción de la ciudadanía en el discurso de la élite parlamentaria peruana de la segunda mitad del siglo XIX. Marta Fernández, Universidad de Sevilla.

MIÉRCOLES 15 DE NOVIEMBRE UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO, SALA DE FUNDADORES

MESA 4. PERÚ Y EL ARTE POPULAR, MODERNO Y CONTEMPORÁNEO.

Moderadores: Zara Ruiz y Javier Chuquiray

14:30. El coleccionismo de arte popular peruano en el siglo XX: Aproximación al desarrollo de un concepto estético en los espacios museales de Lima.

Natalia Jaira del Águila, Pontificia Universidad Católica del Perú.

15:00. Las posibilidades del cuerpo en la performance latinoamericana: entre la poética y la política. Grupo Chaclayo y las Yeguas del Apocalipsis. Katherine de la Cruz, Museo Pedro de Osma.

15:45. Trayectos ad Infinitum. lo Post Mortem en una revisión histórica del arte peruano. María Paula Flores, Museo Pedro de Osma.

16:15. Llorar la tragedia y empuñar el machete: Militancia y obra mural del sacerdote Maximino Cerezo en Juanjui, San Martín. Clara María Rodríguez, Museo Pedro de Osma.

JUEVES 16 DE NOVIEMBRE

SALA DE REUNIONES DEL PALACIO ARZOBISPAL (CATEDRAL DE LIMA)

14:00. Visita guiada a la Catedral de Lima.

MESA 5. PERÚ Y SANTA ROSA DE LIMA.

Moderadora: Martina Vinatea.

15:00. Conferencia magistral. Ramón Mujica.

Imperio español y profecía criolla bajo la égida de Rosa de Lima.

15:30. Ciudades indianas y vestigios de la devoción a Santa Rosa de Santa María, Lima y México 1668-1737.

Ybeth Arias, Colegio de México.

16:00. Espiritualidad femenina en Lima del siglo XVII: las místicas amigas de Rosa de Santa María.

Giovanna Pignano, Pontificia Universidad Católica del Perú.

17:00. El Dragón de los mares y el enemigo holandés: defensa de la Eucaristía y lucha contra la herejía en *Vida de Santa Rosa*.

Elio Vélez, Proyecto Estudios Indianos - Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico.

17:30. Las humanidades digitales y ediciones filológicas en la literatura santarrosina: el caso de *Rosa Limensis*.

Jean Christian Egoávil, Universidad del Pacífico.

18:00. Algunas facetas de la vivencia y espiritualidad de Santa Rosa en las Mercedes en la escala mística.

Rosa Carrasco, Centro de Investigación de la UNIFÉ.

18:30. Presentación del libro: *Santa Rosa de Lima: escritos de la Santa Limeña*, de Rosa Carrasco. Presentadores: Martina Vinatea y Juan Manuel Gauger.

VIERNES 17 DE NOVIEMBRE

16:45. Visita guiada al Museo Pedro de Osma (Prevía inscripción - cupo limitado)