

Aunque parezca impertinencia querer yo poner delante de v. m. lo que v. m. trae tan delante de sus ojos cómo es su genealogía y descendencia y aunque ella sea tan notoria ser del grande y famoso Garcí Perez de Vargas todavía me prescio ponerla aquí assi por mostrar el afición que al servicio de V. m. tengo como para que se vea de que manera son vuestros mis abuelos¹ y² todos los que nos preciamos de aver salido de vuestra cepa y tronco: que aunque esto sea muy notorio en Estremadura, no lo es tanto fuera della. Por las quales causas suplicare a V. m. se me permita pintarle su arbol y que a la sombra del se pongan los vuestros cada qual en el puesto que le cabe: para que todos ellos viendo su natural y forçosa obligacion procuren ymitar a vuestros antepasados³ y suyos particularmente al buen Garcí Perez de Vargas que tan zelador fue del servicio de su Rey y del aumento de la Sancta Fe catholica que arrego a perder su vida muchas vezes por ella peleando contra los moros que ocuparon la Andaluzia para que ymitando estas sus virtudes y otras que tuvo puedan preciarase dignamente de ser hijos y descendientes deste excelente varon cuyas hazañas estan escritas muy a la larga en la coronica del Rey Don Fernando llamado el Sancto que gano las imperiales ciudades Cordova y Sevilla y toda el Andaluzia y³ en cuyo loor de trezientos y quarenta y ocho años a esta parte que ha que se gano Sevilla se cantan comun mente en nombre della estos vulgares versos

Hercules me edificio
Julio Cesar me cerco
De torres y cercas largas
El Rey Sancto me gano
con Garcí Perez de Vargas.

Los quales versos es fama: que estuviéron años ha escritos en una de las puertas de la ciudad de donde los gasto y consumo el tiempo como ha hecho y hara otras obras mayores.

Aora en nuestros dias Don Francisco Gápata de Cisneros primer conde de Barajas, presidente que fue del Consejo Real, siendo Asistente de Sevilla los bolvió a renovar, no en escrito sino en aquella deleytosa obra del Alameda que hizo por que fue grande yllustrador de las ciudades que gouerno como oy son testigos Cordoua y Seulla.

En la qual Alameda, resucitando y desenterrando dos columnas de piedra, de las muchas que Hercules en la fundación de aquella ciudad puso, y renovando las historias de aquellos tiempos, y haciendo verdades las fabu-

¹ Tachado: padres, ríos.
² Tachado: primos hermanos.
³ Tachado: mayores.

las de los Poetas de tantos mil años atras en memoria destas columnas de Hercules y de las otras sus hazañas escritas, puso en la una dellas (como oy estan) la estatua del mismo Hercules y en la otra la de Julio Cesar mi aficionado, como a fundadores de Sevilla con tres fuentes de agua y muchedumbres de naranjos, chopos y alamos, obra que hermooso grandemente aquella rica ciudad, rica de plata y oro y piedras preciosas mercedes que mi tierra el Peru cada año le haze: y mucho mas rica de claros y altos ingenios que por particular favor de las celestes ynfuencias ella produce y cria.

La qual obra del Alameda se haze y muestra mas yllustre, deleytosa y agradable a los que conocieron (como yo) el sitio antes que la obra se hiziera que era en extremo hedionda y abominable y le llamauan la laguna por que yuan a parar a el muchas aguas de las llouedizas y todas las inmundicias y animales muertos de la ciudad, y estava siempre hecho un lago pestilencial de agua y cieno que inficionaua todos aquellos barrios y aora en estos dias es lugar de sus mayores delicias.

Bolviendo a las grandes virtudes del famoso Garcí Perez de Vargas vuestro antecesor digo que se deuen tener en perpetua memoria para las ymitar¹ principalmente la que uso en guardar y conseruar la honrra de aquel caallero, que yendo con el en guarda de los exueros² del exercito hizo la flaqueza de bolverse al real por temor de los siete caalleros Moros que vieron en el camino por do yuan. Cuya honrra sustento en pie con no dezir quien era aunque Don Lorenzo Suarez en presencia y ausencia del Rey se lo preguntase muchas vezes y siempre dezia que no lo conocia bien: y lo veyá cada día por el real: y lo mismo mando a su escudero que respoudiesse conjurandole por los ojos de la cara no le descubriesse por que no perdiesse su honor que era tenido por buen caallero.

Esta tengo por la mayor de sus hazañas por que se vencio a si proprio por mantener la honrra agena que es de lo que mas se deven preciar los caalleros por que es lo más caalleroso dellos. No pongo aquí las dezimas hazañas suyas por no sacarlas de la buena compañía que tienen con las de otros caalleros semejantes las quales andan juntas con las de aquel Rey llamado Sancto. Baste poner su nombre para respetarle y honrrarnos con el y con la ymitacion de sus virtudes: sin la qual imitación parece mal prescitaros de los padres y abuelos por yllustres que sean porquemas es vituperio que honrra.

¹ En la versión de Saltillo: *para las y mirar*.
² Esta palabra omitida en la versión del Marqués de Saltillo.