

PROGRAMACIÓN MARZO 2015

Horario de apertura del Museo:
De martes a sábado, de 09:30 a 15:00 horas.
Jueves: apertura continuada de 09:30 a 19:00 horas.
Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 horas.
Lunes cerrado.
Aparcamiento de acceso libre durante los fines de semana.
Website: www.mecd.gob.es/museodeamerica

EXPOSICIONES TEMPORALES

PARACAS. VIENTO DEL DESIERTO. IMÁGENES DE LOS ANTIGUOS DIOS DEL PERÚ.

Fechas: hasta el 12 de abril

Los mantos funerarios de la cultura Paracas son un extraordinario soporte para la representación de animales míticos, personajes y divinidades que componen un rico corpus iconográfico lleno de color y simbolismo. En esta exposición temporal, Luis Miguel Rico ha actualizado una selección de motivos que se muestran impresos a gran escala a fin de poder disfrutar de los detalles, el rico colorido y la expresividad de cada representación. Acompañando a este trabajo de diseño, el Museo de América expone un conjunto de piezas de la cultura Paracas, tanto de cerámica como textiles, así como su continuación en Nazca, que ilustran la complejidad de esta cultura desarrollada en la costa sur del Perú entre el 800 y el 200 a.C.

Sala de exposiciones temporales.

SONIDOS RITUALES. ENTRE EL PODER DEL HOMBRE Y EL DE LOS DIOSES.

Fechas: del 24 de marzo al 31 de mayo

La música prehispanica resuena con fuerza en el Museo de América. De la mano de la Dra. Mónica Gudemos, especialista en arqueomusicología, conoceremos el uso de algunos objetos relacionados con la musicalidad andina.

Sala 9. Inauguración 24 de marzo.

Como complemento, también se podrá escuchar el sonido de estos instrumentos andinos en el entorno del museo mediante la descarga de una

aplicación específica que nos permite disfrutar simultáneamente de varios de nuestros sentidos.

- Aplicación. Ruta Sonora Precolombina. Un paseo acústico inmersivo. Podrá descargarse en <http://goo.gl/fDaSr>

PROYECTO DE INCLUSIÓN SOCIAL: TALLERES DE PINTURA

Fechas: Todos los martes, desde el 3 de marzo al 26 de mayo

Horario: de 12 a 13:30 horas

Se llevarán a cabo los talleres de pintura programados dentro del proyecto de inclusión social a través del arte E-Motions Project Madrid.

Se trata de un proyecto de investigación y acción que busca demostrar los beneficios que tiene la práctica de la actividad artística en personas con enfermedad mental grave, y promover su acceso a una educación artística e inclusiva, así como a una formación que potencie su integración en la sociedad. Las clases serán impartidas por Vicente Baztán y Jorge García Cevallos, profesionales de la materia, y supervisadas por la psicóloga Ana Carolina Martínez Cabezón, especializada en estos procesos de rehabilitación.

Esta convocatoria está dirigida a usuarios de recursos de rehabilitación integrados en la Red de Atención a personas con enfermedad Mental Grave y Duradera de la Comunidad de Madrid.

Claustro de Color. 2ª planta

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO: MUSEO ITINERANTE DE LA MEMORIA DE LOS MONTES DE MARÍA (COLOMBIA)

Fecha: 4 de marzo

Horario: 12 horas

El Museo de América y el Movimiento por la Paz –MPDL- le invitan al acto de presentación del proyecto Museo Itinerante de la Memoria de los Montes de María (Colombia).

El Museo Itinerante de la Memoria de los Montes de María es una plataforma de comunicación que busca promover, visibilizar y dinamizar la reclamación de las víctimas a la tierra, a la palabra, a la memoria, a la acción colectiva y la reparación simbólica, así como derrotar el olvido y propiciar una reflexión crítica sobre los hechos de violencia ocurridos en la región de los Montes de María durante la pasada década.

Este museo es una iniciativa de la sociedad civil colombiana, liderada por el Colectivo de Comunicaciones de los Montes de María, que surge inicialmente en el marco del convenio con la Agencia Española de Cooperación

Internacional y Desarrollo (AECID) y que esta ONG ha desarrollado conjuntamente con la asociación española Movimiento Por la Paz, desde el 2010 hasta la actualidad, y que en los últimos años ha sumado importantes apoyos a nivel nacional e internacional, como los de Ibermuseos y el Centro Nacional de Memoria Histórica de Colombia.

Sala de la Reina. Entrada libre hasta completar aforo.

CURSOS

APRENDE LAS ESTRATEGIAS DE ÉXITO CON DAVID DIXON

Curso organizado por el Museo de América y la Federación Española de Amigos de los Museos.

Sala de la Reina

Fecha: 6 de marzo

Horario: de 10 a 14h y de 15 a 17 horas.

Información e inscripciones: Por correo electrónico: feam@feam.es o mediante la inscripción online o por correo postal a Avenida Reyes Católicos, 6. 28040 Madrid

MÚSICA Y CULTURA EN LOS ANDES. INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE ARQUEOMUSICOLOGÍA

Impartido por la Dra. Mónica Gudemos.

Sala de la Reina

Fechas: 24, 25 y 26 de marzo

Horario: de 10 a 12:30 horas

Entrada libre hasta completar aforo.

Como complemento, también se podrá escuchar el sonido de estos instrumentos andinos en el entorno del museo mediante la descarga de una aplicación específica que nos permite disfrutar simultáneamente de varios de nuestros sentidos.

- Aplicación. Ruta Sonora Precolombina. Un paseo acústico inmersivo. Podrá descargarse en <http://goo.gl/fFdaSr>

CICLO DE CONFERENCIAS AL HILO DE LA HISTORIA

Sobre el cuadro “Vista de la entrada en la ciudad de Quito de las tropas remitidas por el Virrey del Perú”

Fechas: sábados de marzo y abril

Hora: 12 horas

7 marzo

Su estancia en el taller (I): estudio material.

Rocío Bruquetas. Museo de América

14 marzo

Su estancia en el taller (II): tratamientos de restauración.

Dolores Medina. Museo de América.

11 abril

Su incorporación a las colecciones del Museo de América: historia y documentación.

Ana Zabía. Museo de América.

18 de abril

A la vista de todos: conservación preventiva y proyecto expositivo.

Mar Sanz. Museo de América.

Todas las conferencias estarán seguidas de una visita de los asistentes al cuadro para hacer un seguimiento de su estudio material y documental. Estas visitas se realizarán en dos pases con grupos de 25 personas como máximo cada uno de ellos.

Sala de la Reina. Entrada libre hasta completar aforo.

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

Se podrán presenciar in situ las labores de restauración realizadas en este cuadro. El personal del departamento de Conservación y Restauración explicará el proceso en curso y atenderá a los visitantes.

Fechas: los días 12, 19 y 26 de marzo y 9, 16 y 23 de abril

Hora: de 12 a 13:30 horas

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

AYER DE BESOS. ESPECTÁCULO DE LECTURA TEATRALIZADA CON MÚSICA EN DIRECTO.

Un par de décadas sin verse y con un objetivo inconfesable, se reencuentran tres viejos amigos. Durante sus años mozos la música que tocaban, los boleros y su desparpajo personal, les abrían puertas y algunos corazones. Entre ellos el de Raquel. .

Podremos constatar que del cuarteto alguien es hoy, un impostor, o impostora. Esta persona supone que su engaño no tiene fisuras, pero en realidad todos saben de qué color es su mentira.

Una obra sobre las apariencias, lógicamente sucede en un país donde “todo lo que brille es oro”. Este cóctel teatral de perdedores y románticos se prepara con, nocturnidad, humor y canciones.

Ficha artística: Actores – Músicos: Jesús Jiménez, Carlos Bernal, Jesús Peñas
.La voz de Raquel: Raquel Martínez.

Texto y dirección: Carlos Bernal

Fecha: domingo 8 de marzo.

Hora: 12 horas

Salón de actos. Entrada libre hasta completar aforo.

Las entradas estarán disponibles en taquilla desde las 10:00 horas (una entrada por persona)

MUJERES DEL MUNDO EN MADRID. DIFERENTES PERO CON UN MISMO SUEÑO

Tertulia sobre el tema “Visibilizando, empoderando y emancipando a las mujeres” como parte de la celebración internacional del Día de la Mujer, con la presencia de mujeres de los cinco continentes pertenecientes a representaciones diplomáticas, ONG’s y sociedad civil.

Moderadora: Sikitu Massimango Mweze.

Fecha: 12 de marzo

Horario: 16-18:30

Sala de la Reina. Entrada libre hasta completar aforo.

ACTUACIÓN MUSICAL DEL GRUPO CAUÊ PROCOPIO& BANDA CON EL ESPECTÁCULO “SOMOS MUITOS”

Fecha: 19 de marzo

Hora: 12 horas

El grupo une en sus creaciones el lirismo de la música popular brasileña, con base regionalista, a elementos procedentes de otros géneros musicales de diversos orígenes, como muestra de la versatilidad de sus intérpretes.

El repertorio recurre a Cordéis , Cirandas y Baião, mezclando diversos ritmos brasileños con Soul, Rap y Rock clásico, al tiempo que establece un fuerte vínculo con el universo teatral y poético. Es música para bailar, encantar, cautivar y atraer al público, como una invitación a visitar y visitar los escenarios no agregados a la cultura.

Intérpretes:

Cauê Procopio : Voz y Guitarra

Philip Mancini : Guitarra Eléctrica

Ivan Silva : Percusión

Júlio Dreads : Percusión

Rodrigo Clemente : Contra Bajo

Cristian Vinicius : Roldie y Fotografía

Salón de actos. Entrada libre hasta completar aforo.

Las entradas estarán disponibles en taquilla desde las 10:00 horas (una entrada por persona).

ACTIVIDADES PARA FAMILIAS

**Talleres para familias “¡Hoy es día de mercado!”
1, 14, 15, 28 y 29 de marzo**

El Museo de América continúa dirigiéndose al público familiar a través de talleres programados para los fines de semana alternos. Con el título “**¡Hoy es día de mercado!**”, la actividad combina la visita a las colecciones con la reflexión y trabajo manual en el taller.

La visita a las salas sirve para comprender, a través de contenidos relacionados con la vivienda, la alimentación, el ocio o la vestimenta, que

las diferentes culturas deben adaptarse al hábitat en el que se desarrollan para sobrevivir, alimentarse y cobijarse. Los alimentos serán la guía que nos ayudará a comprender cómo ha cambiado la dieta. Conoceremos los alimentos y algunas anécdotas curiosas sobre ellos, hablaremos de la dieta saludable y después trabajaremos sobre ello en el taller a través de diferentes juegos y actividades.

Actividad de carácter gratuito destinada a familias con niños de 3 a 10 años. Por cada familia deberá haber un acompañante adulto.

Fechas: **1, 14, 15, 28 y 29 de marzo, de 11:30 a 13:30 horas**

Aforo limitado a 20 personas por taller. Información y reservas:
grupos.mamerica@mecd.es

Itinerarios Tras la pista de los Tesoros Virreinales

El Museo de América sigue apostando por acercar sus colecciones a los más pequeños a través de propuestas con las que pueden aprender a la vez que disfrutan de una visita diferente.

El itinerario **“Tras la pista de.... los Tesoros Virreinales”** se centra en dar a conocer algunas de las piezas del período virreinal, que se extiende entre el siglo XVI y los inicios del XIX. Las obras de esta época permiten conocer a los habitantes de los virreinos, los lugares en los que vivían, sus profesiones, ocupaciones y entretenimientos.

El itinerario no es una visita guiada, sino una actividad pensada para que los niños, con ayuda de los adultos que les acompañen, realicen diferentes juegos propuestos en un cuadernillo que se recoge en la taquilla del museo.

No es necesario hacer reserva previa para los itinerarios, ya que es una actividad que se puede realizar en cualquier momento, durante todo el horario de apertura del museo. Hay dos propuestas diferentes, una para niños de 3 a 7 años y otra para niños de 8 a 12. Y al acabar podrán solicitar en la taquilla su Diploma de Detective, que certifica su habilidad para resolver con acierto los enigmas planteados en el itinerario.

TALLERES ESCOLARES

El Museo de América ofrece a los colegios acercarse a las colecciones del Museo participando en los talleres gratuitos dirigidos a niños de educación infantil y primaria.

HOY VAMOS A CONOCER....

De 4 a 5 años: Hoy vamos a conocer.... las viviendas americanas

Conoceremos las diferentes culturas que pueblan el continente americano y nos adentraremos en sus hogares para descubrir cómo es su hábitat y los aspectos más generales de su vida diaria, como su alimentación o su vestimenta.

De 6 a 8 años: Hoy vamos a conocer.... los adornos americanos

La fauna y flora americana son una fuente de recursos que las antiguas civilizaciones empleaban para vestirse, adornarse, alimentarse, diferenciarse, etc. A través de una guía muy dinámica conoceremos algunos animales clave en la vida de los antiguos pueblos americanos y veremos algunos ejemplos de ello.

De 9 a 11 años: Hoy vamos a conocer.... los alimentos que vinieron de América



MUSEO DE  AMERICA

**19
2015**
CENTENARIO
DIRECCIÓN GENERAL
BELLAS ARTES

Tras la llegada de Colón a América hubo un cruce de culturas y de costumbres entre los dos mundos. Los alimentos serán la guía que nos ayudará a comprender cómo ha cambiado la dieta del mundo. Conoceremos los alimentos, hablaremos de la dieta saludable y algunas anécdotas curiosas sobre ellos.

Actividad gratuita

Horario: de martes a viernes de 10:00 a 12:00 horas

Máximo 50 niños por taller - Reservas: 91 543 94 37 o grupos.mamerica@mecd.es

NUEVA APP “DESCUBRE PERÚ” EN EL MUSEO DE AMÉRICA

El Museo de América y la Asociación de Amigos del Museo de América (ADAMA), con la colaboración de Musguide, acaba de lanzar la nueva aplicación para dispositivos móviles o tablets, “Descubre Perú” con el fin de dar a conocer la historia y el arte de este país.

Tres itinerarios o exposiciones muestran, a través de los objetos que forman parte de las colecciones conservadas en el Museo, una visión de algunos de los temas de mayor interés del pasado andino: “Grandes Culturas del Perú Prehispánico”, “El Fascinante mundo andino: mitos, poder, ritos y muerte” o el “Perú Virreinal”

Los itinerarios podrán descargarse en <http://www.musguide.net/>, a través de la Web del Museo de América <http://www.mecd.gob.es/museodeamerica> o en la tienda de aplicaciones de Play Store de la tablet o del Smartphone. Cada una de las tres rutas o exposiciones tiene un coste de 2,5 €, e irán guiando al usuario en un recorrido cultural por el pasado andino, las culturas arqueológicas, el conocimiento ancestral o el arte virreinal, permitiendo disfrutar desde cualquier parte de estos fondos del Museo de América y del patrimonio peruano.