

Presentación

Las *I Jornadas Internacionales: Las Indias y los discursos virreinales* se presentan como un espacio de encuentro investigador que tiene como objetivo la difusión de la actividad investigadora interdisciplinar en torno a los diferentes tipos de discursos en la época virreinal, su extensión y vigencia en nuestros días.

Tienen cabida por tanto en estas Jornadas los diversos campos en que esta época ha sido objeto de estudio: la Literatura, la Lingüística, la Historia, el Arte o la Antropología, entre otros.

Se trata por consiguiente de mostrar desde un amplio marco intelectual los tornaviajes de la cultura en este apasionante periodo.

INSCRIPCIÓN

La inscripción es gratuita. Plazo: hasta las **14 horas del viernes 10 de abril** enviando un correo electrónico a virreinales@ull.es ("Asunto" del mensaje: "Inscripción a las I Jornadas virreinales ULL"), en el que se incluirán los datos personales (nombre, apellidos, teléfono, correo electrónico, dirección y DNI).

EVALUACIÓN

Se concederá un **Certificado de Asistencia** a quienes hayan asistido al menos al 75% de las sesiones plenarias y ponencias. Se expedirá un **Certificado de Asistencia y Aprovechamiento** a quienes hayan asistido al 75% de las sesiones plenarias y ponencias y además presenten un resumen de cinco páginas de las sesiones plenarias. En dicho certificado se hará constar el número de créditos convalidables (**2 créditos**) (los resúmenes deberán entregarse antes del **21 de abril de 2015** en la Secretaría del Departamento de Filología Española de la Sección de Filología, indicando en el sobre I JORNADAS ESCRITURAS VIRREINALES ULL).

Antonio Cano Ginés y Carlos Brito Díaz
Coordinadores de las Jornadas

Colaboradores:



Gobierno de Canarias

Consejería de Cultura, Deportes, Políticas Sociales y Vivienda

Dirección General de Cooperación y Patrimonio Cultural



ULL

Universidad de La Laguna

Facultad de Humanidades
Sección de Filología



Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife

Proyecto de Investigación I+D+i:
Intertextualidad y Crónica de Indias
(variedad discursiva de la escritura virreinal americana), FFI2012-37235/FILO del Ministerio de Economía y Competitividad

ULL

Universidad de La Laguna
Departamento de Filología Española



Universidad de La Laguna
Facultad de Humanidades
Departamento de Filología Española

I Jornadas Internacionales: Las Indias y los discursos virreinales

15 y 16 de abril de 2015

San Cristóbal de La Laguna / Tenerife

SEDES:

Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife (15 de abril de 2015)

Sala de Audiovisuales - Sección de Filología - Facultad de Humanidades (16 abril de 2015)

Coordinadores: Antonio Cano Ginés y Carlos Brito Díaz

MAÑANA

I JORNADA

15 de abril de 2015.

Sede: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife,
C/ San Agustín, 23

09:00-09:30

Acreditación y recogida de documentación

09:30-10:00

Presentación de las Jornadas

10:00-11:00

Conferencia Inaugural

Esperanza López Parada (U. Complutense de Madrid)

Entre ortodoxia y resistencia: formas extremas de la representación colonial

11:00-11:30

DESCANSO

11:30-13:00

PONENCIAS:

Paloma Jiménez del Campo (U. Complutense de Madrid)

¿Qué son las Crónicas de Indias?

Domingo Luis Hernández Álvarez (U. de La Laguna)

La génesis de los textos coloniales

Evangelina Soltero Sánchez (U. Complutense de Madrid)

Antonio de Solís y su Historia de la Conquista de México.

Ordenar lo obscurecido

13:15-14:15

PLENARIA:

Andrés Sánchez Robayna (U. de La Laguna)

El papel de Canarias en la formación de la literatura virreinal

TARDE

17:30-19:00

PONENCIAS

José Antonio Ramos Arteaga (U. de La Laguna)

Épica y periferia: leer Canarias desde la América colonial

Carlos Brito Díaz (U. de La Laguna)

El tornaviaje de la Conquista: iconografía del indio honrado en el teatro del Siglo de Oro

Isabel Castells Molina (U. de La Laguna)

Visiones y re-visiones de la conquista en el cine, desde W. Herzog hasta Icíar Bollaín

19:00-19:30

DESCANSO

19:30-20:30

Antonio Cano Ginés (U. de La Laguna)

La mujer en Indias: La otra conquista

Nieves María Concepción Lorenzo (U. de La Laguna)

Sor María de los Ángeles, primera "poeta" venezolana: de los versos místicos a la poesía de circunstancia

21:00

Concierto *Camerata Lacunensis* (Universidad de La Laguna): *"Acordes del Viejo al Nuevo Mundo"*. (Dir. Francisco José Herrero)

MAÑANA

II JORNADA

16 de abril de 2015

Sede: Edificio departamental de Filología. Sala de Audiovisuales.
Campus de Guajara

10:00-11:00

PLENARIA

Rosario Álvarez Martínez (U. de La Laguna)

La función de la música en el arte religioso iberoamericano en el periodo virreinal

11:00-11:30

DESCANSO

11:30-12:30

PONENCIAS

Jesús Pérez Morera (U. de La Laguna)

Oro, plata y sedas para Su Divina Majestad. El tesoro de la catedral de Puebla de los Ángeles

Manuel Hernández González (U. de La Laguna)

Bernardo de Gálvez y la colonización de la Luisiana española

12:30-12:45

DESCANSO

12:45-13:45

PLENARIA

Belén Castro Morales (U. de La Laguna)

El pirata Francis Drake en las letras coloniales: Del Caribe a la Patagonia

TARDE

16:30-18:00

PONENCIAS:

Ana Valenciano López de Andújar (U. Complutense de Madrid)

Simulación de la oralidad en las crónicas del Inca

Yarí Pérez Marín (Durham University)

Medicina e historia natural en los Comentarios reales del Inca Garcilaso

Francisco Javier Hernández Adrián (Durham University)

La anarquía del interregno: espacio visual en la Carta de Jamaica de Simón Bolívar

18:00-18:30

DESCANSO

18:30-19:30

Conferencia de Clausura

Juan Manuel García Ramos (U. de La Laguna)

Las escrituras descubridoras

A continuación

Agrupación de Teatro de Filología: *Mujeres que saben latín ni tienen marido ni tienen buen fin: Sor Juana en el laberinto*. [Creación colectiva]. Dir. José Antonio Ramos Arteaga. Lugar: Sala de Profesores Aulario Central de Guajara.