

SEMINARIO “ESCRITURAS VIRREINALES. VARIEDAD DISCURSIVA EN LAS INDIAS” (Univ. Complutense de Madrid, 2014)

Los elementos narrativos de una obra de historia natural. De Fernández de Oviedo a Bernabé Cobo (5-III-2014)

Fermín del Pino Díaz

Artículos repartidos a los alumnos del curso

- 1) F. del Pino, "Las historias naturales y morales de las Indias como género: orden y génesis literaria de la obra de Acosta". En José A. Mazzotti (Ed.), *Primera reunión de Peruanistas en el extranjero*, Harvard University, Web de la Asociación Internacional de Americanistas, 1999 (*online*, y también en revista de la PUCP, *Histórica*, XXIV, 2: 295-326, Lima, 2000).
- 2) F. del Pino, "Apología americana y conciencia nacional en las Crónicas de Indias. La estela histórica del Padre Acosta", en Catherine POUPENEY HART y Albino CHACON GUTIERREZ (Coord.) *El discurso colonial: construcción de una diferencia americana*. Editorial Universidad Nacional. Heredia (Costa Rica), pp. 99-133, 2002.
- 3) F. del Pino, "La historia natural americana como campo metafórico. A propósito de la ciencia jesuita temprana, en estudios recientes", *Revista Dialogía. Revista de lingüística, literatura y cultura*, 3, pp. 213-244 (Ayachucho, Instituto de Estudios Mijail Bajtin, dic. 2008)
- 4) Jesús Carrillo Castillo: "Gonzalo Fernandez de Oviedo, Plinio y la génesis de la historia natural y moral". *Actas XXI Congreso Internacional de Historia de las Ciencias*, CDRoom vol. 39, México, 2001. Simposio "El género americano de las "Historias Naturales y Morales", Leoncio López-Ocón, Fermín del Pino y Rafael Chabrán, Organizers, pp. 2924-2935. 2001
- 5) Luis Millones: " *La historia natural del padre Bernabé Cobo*. Algunas claves para su lectura". *Colonial Latin American Review*, 12(1):85-97. 2003. En fotocopia o online ([http://www.researchgate.net/publication/242168562_La_historia_natural_d el_padre_Bernabe_Cobo._Algunas_claves_para_su_lectura](http://www.researchgate.net/publication/242168562_La_historia_natural_del_padre_Bernabe_Cobo._Algunas_claves_para_su_lectura))

Esquema de la conferencia

- a. Las tradiciones disciplinares de la Crítica literaria y la Antropología.
- b. El valor de las crónicas de Indias en ambas disciplinas.
- c. El papel de las 'historias naturales y morales' en la cronística.
- d. Caracteres particulares de Fernández de Oviedo, J. de Acosta y B. Cobo.
- e. Algunos textos 'naturales' que merecen atención particular.