



En los bordes del archivo

Los indios bajo la corona española: la vista desde los archivos pictográficos de la Nueva España

Barbara E. Mundi, Fordham University
Visiting Professor, History of Art, Yale University, Spring-Fall 2018

16 de mayo, 11:00-13:00
UCM, Facultad de Filología, Edificio A, Aula Histórica 4ª planta

El archivo estatal indígena

Antecedentes prehispánicos
mapas y planos
genealogía
matrículas de tributos
el pintor-escritor o *tlacuilo*

La práctica de la pictografía por las comunidades indígenas bajo la corona
planos urbanos
matrículas y censos
el *tlacuilo* y el escribano

Lectura recomendada: Patrick Johansson K., "La imagen en los códices nahuas: consideraciones semiológicas", *Estudios de cultura náhuatl*, 32 (2009): 69-124.
Disponible en: www.ejournal.unam.mx/ecn/ecnahuatl32/ECN03206.pdf

<p>La cartografía indígena y el imagen del territorio</p>	<p>Cartografía y el medio ambiente Cartografía y el liderazgo Cartografía y la comunidad</p> <p>Lectura recomendada: Elizabeth Hill Boone, "Cartografía azteca; presentaciones de geografía, historia y comunidad", <i>Estudios de cultura náhuatl</i> 28 (1998): 17-38.</p> <p>Disponible en: http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/nahuatl/pdf/ecn28/541.pdf</p> <p>Lectura complementaria: <i>Amoxcalli</i>, un sitio con codices de México: http://amoxcalli.org.mx/index.htm</p>
<p>17 de mayo, 11:00-13:00 UCM, Facultad de Filología, Edificio D, Aula D-01</p>	
<p>Los documentos pictográficos y lo efímero</p>	<p>Fiestas reales en el virreinato Fiestas de los santos El mercado y la vida cotidiana</p> <p>Lectura recomendada: Barbara Mundy, "Los ejes de la ciudad," en <i>La muerte de Tenochtitlan, la vida de México</i> (2018).</p> <p>Lectura complementaria: Michel de Certeau, <i>L'invention du quotidien, vol. 1, Arts de faire</i> (1980).</p>
<p>Los documentos pictográficos y la política indígena interna</p>	<p>La arquitectura del poder Los jeroglíficos y la identidad</p>
<p>Conclusión: Una historia indígena de la monarquía española</p>	

Seminario organizado por el proyecto I+D+i: *En los bordes del archivo: escrituras periféricas y escrituras efímeras en los Virreinos de Indias*
(FFI2015-63878-C2-1-P y FFI2015-63878-C2-2-P)
www.enlosbordesdelarchivo.com