

XV CONGRESO INTERNACIONAL ALEPH

**FORMAS MÚLTIPLES DE EXPRESIÓN DE LA
REBELDÍA EN LA LITERATURA HISPÁNICA:
ASPECTOS ESTÉTICOS, SOCIALES,
POLÍTICOS Y ARTÍSTICOS**

**24 AL 27 DE ABRIL DE 2018
UNIVERSIDAD DE ALICANTE**



**XV Congreso Internacional ALEPH:
«Formas múltiples de expresión de la rebeldía en la literatura hispánica:
aspectos estéticos, sociales, políticos y artísticos»**

PRIMERA CIRCULAR

del 24 al 27 de abril de 2018
Universidad de Alicante

PRESENTACIÓN

Hay algo que parece haber estado siempre ahí, en el «decíamos ayer...» que Unamuno tomó prestado de Fray Luis, cuando regresó a su cátedra de Salamanca en 1930. Percibimos ese algo cuando Sor Juana pregunta a Sor Filotea, con irreprochable ironía, «¿qué podemos saber las mujeres, sino filosofías de cocina?». Creemos que es lo mismo que hay tras el «Madrid es una ciudad de más de un millón de cadáveres...» de Dámaso Alonso y lo que hay detrás del «¿Cuándo fue que se jodió el Perú, Zavalita?» de Vargas Llosa. Sin duda es parecido a lo que hay tras estos versos de Pedro Lemebel, «hay tantos niños que van a nacer / con una alita rota / y yo quiero que vuelen compañero». Tanta fe hemos tenido en ese algo que por un tiempo nos creímos que aquello de «ladran, Sancho, luego cabalgamos» lo había dicho don Quijote, es decir, que lo había dicho Cervantes.

«Formas múltiples de la expresión de la rebeldía en la literatura hispánica» es una invitación a buscar y contar qué es ese algo, dónde podemos encontrarlo y cómo se manifiesta: desde Segismundo en la torre a Raúl Zurita en la bodega del Maipo, desde los testimonios de Rigoberta Menchú a las memorias de María Teresa León, nos proponemos encontrar voces que se alzan desde la escritura. No importa cuándo, contra qué o contra quién, si esas voces vienen del huracán de las vanguardias o se levantan escandalizadas por su auge; si son las voces anónimas de los últimos poetas aztecas, o vienen de los confortables salones de un palacete en la Buenos Aires de los años cincuenta. Importa solo que esas voces quieran rebelarse, y sus palabras hayan quedado escritas.

Nos interesa cualquier forma de expresión lingüística: ensayo, periodismo (radio, prensa, blogs...), crónicas de viajes o cómic; cuando la relación sea pertinente, cine, series de TV, música o formas de expresión digital. Nos interesan textos o fenómenos relacionados con el hecho literario de todas las épocas, y son bienvenidas también propuestas desde la didáctica de la literatura. Al margen de sesgos ideológicos, en las propuestas de los comunicantes debe primar el espíritu crítico y la objetividad científica, en lo que deseamos sea un encuentro de amplia cobertura interdisciplinar, no solo estético-temática, sino también metodológica. Bajo el marbete de «rebeldía» queda cifrada, pues, toda una serie de conflictos socioculturales que os invitamos a trabajar desde las perspectivas de análisis más diversas: teórica, lingüística, antropológica, sociológica, filosófica, o cualquier otra que cuadre a este proyecto.



UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Facultat de Filosofia i Lletres
Facultad de Filosofía y Letras

EJES TEMÁTICOS

1. **Literatura del conflicto:** toda literatura en conflicto con dictaduras, represión, exilios, censura, significación política; también escritura concentracionaria. Toda literatura que denuncie o critique estamentos sociales, movimientos, fenómenos, instituciones, costumbres o figuras de poder, en cualquier época; asimismo, autores y personajes que hablen o actúen «en contra de».
2. **Rebeldía estética:** raros, autores sin grupo, sin escuela. Dialéctica canon-periferia. Nuevas formas de expresión: *performance*, interdisciplinariedad, literatura en escena, acción poética. Generaciones y movimientos literarios subversivos.
3. **Mundo editorial:** los grandes grupos frente a las editoriales independientes. Las editoriales cartoneras. Edición o distribución literaria clandestina en cualquier época. Edición y publicación digital. Nuevas formas y fenómenos editoriales.
4. **Género y diversidad:** representaciones literarias sobre feminismo(s), LGTBI+, teoría queer, nuevas masculinidades, estudio de las relaciones de género y sexualidad en la literatura, representaciones de identidades culturales no hegemónicas.
5. **Literaturas y lenguas de frontera:** lenguas en contacto, literaturas mixtas. Literatura oral, testimonio. Traducciones relevantes, «valientes». Diversidad de registros en la escritura. Diglosias, choques lingüísticos, escritores bilingües, lenguas en peligro.
6. **Ecocrítica:** escritura como defensa y crítica medioambiental. Literatura y ciudad. Espacios en conflicto. Activismo literario.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Se invita a presentar sus trabajos a todos aquellos investigadores no doctores en literatura hispánica que actualmente cursen sus estudios de máster o doctorado, o bien que hayan obtenido el grado de doctor después de marzo de 2016. La aceptación de las propuestas estará condicionada a la acreditación académico-administrativa de una de dichas situaciones. Esta modalidad de participación como comunicante conlleva la inscripción anual como miembro de la Asociación ALEPH.

Además, como es habitual, todas aquellas personas interesadas pueden participar en calidad de oyente. Esta modalidad no reporta el beneficio de ser socio de ALEPH, pero sí la obtención del certificado de asistencia como oyente al congreso.

Las comunicaciones no deberán superar los veinte minutos de duración. Siguiendo el modelo de la edición pasada, las sesiones de comunicación se podrán seguir vía *streaming*.

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Las propuestas de comunicación deben ser originales e inéditas. Su contenido debe estar dedicado a la literatura hispánica y escrito en español. Aquellos participantes interesados en presentar una propuesta deben cumplimentar el documento adjunto a esta circular, también disponible en la página web de la Asociación, y enviarlo a la dirección de correo electrónico del congreso (alephalicante@gmail.com) hasta el **22 de diciembre de 2017** (inclusive). Las propuestas recibidas serán evaluadas por el comité científico, cuya resolución será comunicada a **mediados de febrero de 2018**.

INSCRIPCIÓN

La cuota anual de inscripción de socios, que asciende a **55€**, incluye:

- Asistencia como comunicante al XV Congreso Internacional ALEPH.
- Asistencia y participación en la Asamblea General anual de socios que se celebrará durante el XV Congreso Internacional ALEPH.
- Publicación de las comunicaciones (en los términos que se decidan en la Asamblea General de socios).

Los comunicantes solo podrán inscribirse una vez admitida su propuesta, por lo que el período se abrirá el trimestre anterior a la celebración del congreso y finalizará el **5 de abril de 2018** (inclusive). El trámite se realizará a través de un formulario disponible en la página web de la Asociación.

La cuota de inscripción como oyente, que asciende a **15€**, permite asistir al XV Congreso ALEPH, participar en los coloquios y debates y obtener certificado de asistencia. El período de inscripción se abrirá el trimestre anterior a la celebración del próximo congreso y finalizará el **12 de abril de 2018** (inclusive).

BECAS

Para los comunicantes, la Asociación ALEPH ofrece cinco becas de matrícula que eximen del pago de la cuota anual de socio. Aquellos interesados deben rellenar el formulario de solicitud que se adjunta a esta circular —también disponible en la página web de la Asociación—, indicarlo asimismo en el modelo de la propuesta de comunicación y remitirlo junto con esta al correo del congreso. Las becas se resolverán el 26 de febrero de 2018.

Además de en las redes sociales que apuntamos al final de la circular, se informará de las novedades del Congreso en la página web de la Asociación ALEPH.

RESUMEN DE LAS FECHAS

- Presentación de propuestas: del 2 de octubre al 22 de diciembre de 2017.
- Resolución de las propuestas enviadas: 19 de febrero de 2018.
- Resolución de las becas de matrícula: 26 de febrero de 2018.
- Plazo de inscripción como comunicantes: hasta el 5 de abril de 2018.
- Plazo de inscripción como oyentes: hasta el 12 de abril de 2018.

COMITÉ ORGANIZADOR

Ignacio Ballester, Ana Draghia, Alejandro Jacobo, Raquel López, Davide Mombelli, Ferran Riesgo, Alberto Santacruz, Sara J. Trigueros.

COMITÉ CIENTÍFICO

Tomás Albaladejo Mayordomo (Universidad Autónoma de Madrid), Carmen Alemany Bay (Universidad de Alicante), Luis Bagué Quílez, (Universidad de Murcia), Trinidad Barrera López (Universidad de Sevilla), Hebert Benítez Pezzolano (Universidad de la República, Montevideo), Francisco Chico Rico (Universidad de Alicante), Helena Establier Pérez (Universidad de Alicante), Cecilia Eudave (Universidad de Guadalajara, México), Teodosio Fernández Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid), Alfonso García Morales (Universidad de Sevilla), Benito Elías García Valero (Universidad de Alicante), Virginia Gil Amate (Universidad de Oviedo), Alejandro Higashi (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa / Academia Mexicana de la Lengua), Manuel Iris (University of Cincinnati), Ramón Francisco Llorens Garcia (Universidad de Alicante), Francisco José Martín Cabrera (Università Degli Studi di Torino), José Luis Mora García (Universidad Autónoma de Madrid), Carmen de Mora Valcárcel (Universidad de Sevilla), Antonio De Murcia Conesa (Universidad de Alicante), Francisca Noguerol Jiménez (Universidad de Salamanca), Alejandro Palma Castro (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla), Ángel Luis Prieto de Paula (Universidad de Alicante), Israel Ramírez Cruz (El Colegio de San Luis, México), Juan Antonio Ríos Carratalá (Universidad de Alicante), Joaquín Roses Lozano (Universidad de Córdoba), José Rovira Collado (Universidad de Alicante) José Carlos Rovira Soler (Universidad de Alicante), Víctor Manuel Sanchis Amat (Universidad de Alicante), Patrizia Spinato (CNR – ISEM de Milán), Vanina Teglia (Universidad de Buenos Aires), Eva María Valero Juan (Universidad de Alicante).

ENTIDADES COLABORADORAS



Dirección de contacto del XV Congreso Internacional ALEPH
alephalicante@gmail.com

Datos de contacto de la Asociación ALEPH
www.asociacionaleph.com
asociacionaleph@gmail.com

 [Asociación ALEPH de Jóvenes Investigadores en Literatura Hspánica](#)

 @AsociacionALEPH